

Incontro con

**Antonella Sbrilli e Francesco Antinucci**

sul tema

**"Reale e virtuale: nuove tecnologie  
per i beni culturali"**

**Martedì 24 novembre 2009  
ore 10,30**

Per ulteriori informazioni si prega di contattare:

**Fondazione Ugo Bordoni**

Via Baldassarre Castiglione, 59

00142 Roma

**[www.fub.it](http://www.fub.it)**

Via Pietro della Valle, 1

00193 Roma

Tel. 0668410734

**[seminaribordoni@fub.it](mailto:seminaribordoni@fub.it)**

Centro Congressi Palazzo Rospigliosi

Sala delle Statue

Via XXIV Maggio, 43 - Roma

Negli ultimi anni si è assistito a un crescente impiego dell'informatica e delle reti di telecomunicazione nell'analisi, conservazione, valorizzazione e fruizione delle opere d'arte, facendo intravedere la possibilità di una vera e propria rivoluzione nel settore dei beni culturali.

Attraverso le nuove tecnologie multimediali è possibile un nuovo approccio alla comprensione del patrimonio artistico e, in particolare, dell'antico nel suo contesto "originale", mediante percorsi di visita personalizzati "virtuali" e interattivi, come verrà ampiamente messo in evidenza da Francesco Antinucci dell'Istituto di Scienze e Tecnologie della Cognizione del CNR esperto dei processi di elaborazione, comunicazione e apprendimento delle conoscenze, che ha sviluppato numerose applicazioni di realtà virtuale e comunicazione multimediale, soprattutto nel settore dei beni culturali.

Una panoramica delle più sofisticate tecnologie ICT di ultima generazione applicabili al settore dei beni culturali, con riferimento alle problematiche di impatto sugli stessi e sull'utenza e ai possibili vantaggi e a risultati provenienti da applicazioni già sperimentate in uno scenario di crescita esponenziale della domanda turistica rivolta a città e patrimoni d'arte, sarà presentata da Antonella Sbrilli che insegna Storia dell'arte contemporanea nella Facoltà di Lettere e Filosofia della Sapienza di Roma e si occupa di Informatica per i beni culturali.

Le nuove tecnologie per la comunicazione del patrimonio artistico e archeologico possono avere interessanti ricadute economiche come sarà approfondito durante la tavola rotonda pomeridiana con esperti provenienti da vari settori istituzionali e industriali e dal mondo accademico.

## PROGRAMMA

### Prima sessione

- ore 10,30 Apertura:  
**Enrico Manca**, Fondazione Ugo Bordoni
- ore 10,45 Intervento di:  
**Vittorio Trecordi**, Politecnico di Milano  
Comitato Scientifico FUB
- ore 11,15 Relazioni di:  
**Francesco Antinucci**, CNR  
"Nuove tecnologie per comunicare nel museo"  
**Antonella Sbrilli**, Università di Roma "La Sapienza"  
"Applicazioni degli strumenti e dei linguaggi digitali al patrimonio artistico"
- ore 12,30 Discussione con:  
**Francesco Antinucci e Antonella Sbrilli**
- ore 13,15 Intervento di:  
**Cristina Delogu**, Fondazione Ugo Bordoni
- ore 13,30 **Buffet**

### Seconda sessione

- ore 14,45 **Tavola Rotonda**  
*"La visione dell'antico nel contesto contemporaneo: risvolti tecnologici ed economici"*
- Introduce e modera:  
**Giordano Bruno Guerri**, Fondazione Ugo Bordoni
- Intervengono:  
**Patrizia Asproni**, Confcultura  
**Gianni Celata**, Consorzio Roma Wireless  
**Rosanna Friggeri**, Soprintendenza Archeologica di Roma  
**Fabrizio Giacomelli**, MediaVoice  
**Gianni Orlandi**, Università di Roma "La Sapienza"  
**Luigi Perissich**, Confindustria Servizi Innovativi  
**Stefano Scialotti**, Artefacta - Dinamo Italia