

Tecnologie e creatività: il futuro dell'audiovisivo tra innovazione e impresa

a cura di **MIA | Mercato Internazionale Audiovisivo**

in collaborazione con il **Ministero delle imprese e del Made in Italy**

Data: 30 Giugno 2025 | ore 13.00

Luogo: Salone degli Arazzi, Ministero delle Imprese e del Made in Italy

Indirizzo: Palazzo Piacentini, Via Veneto, 33 | 00187 Roma

Accesso: per accedere nella sede di Palazzo Piacentini, sede istituzionale del Ministero delle imprese e del Made in Italy, è necessario presentarsi muniti di documento di riconoscimento (carta d'identità o passaporto) in corso di validità. È disponibile un accesso senza barriere architettoniche presso l'ingresso in Via Molise 2.

Registrazione: l'ingresso al convegno avverrà previa registrazione tramite modulo google:
<https://forms.gle/A3Vy9bRg8d8B7zju7>

Agenda dei lavori

13:00 - 14:00 Accoglienza e Registrazione

Aperitivo di benvenuto con Demo area con progetti presso area espositiva

- Demo Musei in metaverso con visori- Fondazione Links Torino partner di CTE NEXT Torino
- Visori 3D del presepe napoletano- CTE INIFINITI MONDI Napoli
- Esperienza video interattiva di artigianato italiano- CTE INIFINITI MONDI Napoli
- Visori per esperienze immersive di turismo industriale immersivo- CTE Prisma Prato
- Visori per esperienze immersive di opera e cultura- CTE SQUARE Pesaro
- Visori per Piattaforma XR4Tourism- CTE DLAB Cagliari
- Visori VR con l'esperienza immersiva delle chiese rupestri- CTE Matera

14:00 - 14:30 Saluti Istituzionali

Modera: Dott. Federico Eichberg - Capo di Gabinetto delle Imprese e del Made in Italy

Intervengono:

- Sen. Adolfo Urso, Ministro delle Imprese e del Made in Italy *
- Alessandro Giuli, Ministro della Cultura *
- On. Federico Mollicone, Presidente Commissione Cultura *

**In attesa di conferma circa la partecipazione*

- Dott.ssa Eva Spina, Capo Dipartimento per il Digitale *
- Chiara Sbarigia, Presidente APA
- Alessandro Usai, Presidente ANICA

14:30 - 15:15 Panel | Finanziamento, produzione, distribuzione XR: l'Innovazione al servizio della creatività

Modera: Dott.ssa Gaia Tridente, Direttrice MIA

Intervengono:

- Gabriella Buontempo, Presidente Fondazione CSC
- Jacopo Chessa, Direttore Veneto Film Commission
- Rémi Guittet, Attaché audiovisuel, Institut français Italia | Ambassade de France
- Maria Cristina Lacagnina, Creative Europe Desk Italy MEDIA | Cinecittà S.p.a.
- Carlo Rodomonti, Responsabile Marketing Strategico e Digital, Rai Cinema e Presidente Unione Editori e Creators Digital ANICA

Argomenti trattati: In un panorama in continua evoluzione, la produzione e distribuzione di contenuti XR richiede strategie innovative e un forte supporto da parte delle istituzioni. Questo panel riunisce rappresentanti di rilievo delle principali realtà regionali, nazionali ed europee per esplorare il ruolo che enti pubblici e organismi culturali svolgono nel sostenere la creatività nel settore XR – dal finanziamento allo sviluppo, fino alla promozione e distribuzione delle opere.

15:15 - 16:00 Panel | Immaginari immersivi e audiovisivo: l'evoluzione dell'XR tra industria, cultura e mercato

Modera: Dott.ssa Gaia Tridente, Direttrice MIA

Intervengono:

- Agata Di Tommaso, Festival Manager, Diversion Cinema
- Francesco Dobrovich, Direttore Creativo, Videocittà
- Maria Grazia Mattei, Fondatrice e Presidente, MEET Digital Culture Center
- Agnese Pietrobon, Consultant and Writer, XR Must
- Valentina Temporin e John Volpato, Art Direction and Management, Ultra

Argomenti trattati: Come la tecnologia immersiva interviene nel potenziale della creazione narrativa e nell'impatto emotivo, e le sfide legate allo sviluppo di opere con immersività. Come ridefinire gli spazi della fruizione, quali modelli sono vincenti e quali le opportunità che si prospettano per il futuro della filiera audiovisiva immersiva, dalla produzione alla distribuzione e alla circolazione di contenuti che integrano la ricerca tecnologica. Discuteremo anche del ruolo del produttore XR nella filiera audiovisiva, esplorando come questa figura si inserisce nei nuovi processi creativi e industriali.

16:00 - 16:30 - Coffee break

16:30 - 17:15 Panel MIMIT | Opportunità e sfide per lo sviluppo delle nuove tecnologie immersive per il comparto audiovisivo sul territorio italiano. L'Ecosistema delle Case del Made in Italy e Case delle Tecnologie Emergenti.

Modera: Dott.ssa Elvira Raviele - Dirigente dell'Ufficio di Gabinetto del Ministero delle Imprese e del Made in Italy

Intervengono:

- Carmela Smargiassi, Dirigente Casa del Made in Italy della Toscana
- Fabiola Gallo, Dirigente del Coordinamento Case del made in Italy e innovazione delle imprese
- Anna Follo, Fondazione Torino Musei
- Stefano Murciano, Rossini Opera Festival
- Elena Lafrate, CTE Infiniti Mondi del Comune di Napoli
- Luigi Atzori, Professore Università di Cagliari

Argomenti trattati: Il ruolo delle Case del Made in Italy. Esperienze a confronto; I servizi offerti dalle Case del Made in Italy nel settore; Le istituzioni al fianco della formazione, sviluppo, produzione e distribuzione di opere immersive; L'importanza della formazione per i professionisti del settore audiovisivo per integrare le nuove tecnologie; Opportunità per il comparto, a livello nazionale e regionale; Case delle Tecnologie Emergenti: esempio di sviluppo e motore di incubazione; Creare opportunità di networking e collaborazione tra creatività e tecnologia, per accelerare l'adozione delle tecnologie immersive.

17:15 – 18:00 Pitching Session - Presentazione di progetti derivati dalla rete delle CTE e delle Case del Made in Italy.

Modera: Arianna Rufini, Funzionaria dell'Ufficio di Gabinetto del Ministero delle Imprese e del Made in Italy

Intervengono:

- Massimo Migliorini e Francesca Scarrone, Fondazione Links Torino e CTE Next - Musei in metaverso;
- Sergio Castiglia e Alfonso Santaniello, MediTech - Tecnologie olografiche nel teatro;
- Paolo Guarnieri (Project manager CTE PRISMA di Prato) e Guglielmo Boggia (Immerxive) - Presentazione di EPIC (Experience Prato Industrial Culture) soluzioni integrate di realtà virtuale e intelligenza artificiale generativa di turismo industriale immersivo.
- Flavio Tonetto (Sinergia EPC) e Luca Modugno (Rainbow CGI) - Tradizione e innovazione a Pesaro nel segno delle esperienze immersive
- Ugo Erra - La visita alle chiese rupestri di Matera attraverso esperienze immersive basate su XR e IA.

19:00 - 21.00 Aperitivo di Networking presso Palazzo Talia, in Largo del Nazareno 25.